

المقررات الدراسية

لدارالعلوم ندوة العلماء بلكنؤ (الهند)

الناشر

اللجنة الإدارية لدارالعلوم ندوة العلماء

لكنؤ ٢٢٦٠٠٧ أترابرايش (الهند)

Darul Uloom Nadwatul Ulama, Tagore Marg,
Lucknow – 226007 – UP (INDIA)

Email: principal@nadwa.in

Tel: +91-522-2741272

كلية العلوم الإسلامية

"الشريعة وأصول الدين"

السنة الأولى العالية^(١)

الموضوع	الحصص
تفسير القرآن الكريم: مقرر هذه السنة: سور: الحجر، النحل، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة، سبأ، الفاطر، يس، الصافات، ص، الزمر، المؤمن، حم السجدة، الشوري، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف.	٦ / حصص
الحديث: من كتاب مشكاة المصابيح للشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، مقرر هذه السنة: المجلد الأول .	٨ / حصص
أصول الحديث: يعتمد فيها على مقدمة المشكاة للمحدث الشيخ عبد الحق الدهلوي.	حصة واحدة
العقيدة: يعتمد فيها على كتاب رسالة التوحيد للإمام إسماعيل الشهيد	٣ / حصص
الأدب العربي: نثراً وشعراً مع تاريخ النصوص ونقدها، مقرر هذه السنة: الجزء الأول من كتاب مختارات من أدب العرب للشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، وأبيات مختارة من باب الأدب من الحماسة لأبي تمام.	٦ / حصص

^(١) يقبل الطالب فيها بعد اجتيازه من مرحلة الثانوية العامة بنجاح.

٥ / حصص	الفقه: من كتاب الهداية للمرغيناني ، مقرر هذه السنة : الجزء الأول منه (كاملا).
حصّة واحدة	أصول الفقه: يعتمد فيها على كتاب مبادي علم أصول الفقه للأستاذ محمد أكرم الندوي.
٣ / حصص	البلاغة: يعتمد فيها على كتاب البلاغة الواضحة للأستاذين : علي الجارم ومصطفى أمين ، مقرر هذه السنة (علم المعاني وعلم البديع)
حصتان	المعلومات العامة: المقرر : (الجغرافية الإسلامية)
٤ / حصص	التعبير: (الترجمة ، وكتابة موضوعات)
٣ / حصص	اللغة الإنكليزية والأردية: على مستوى السنة الحادية عشرة في الكليات الرسمية.
	للمطالعة والاختبار: التاريخ الإسلامي : العهد العباسي إلى عهد المتوكل ، وكتاب صور من حياة الصحابة للدكتور عبد الرحمن رأفت باشا (الأجزاء : ٥ ، ٤ ، ٣)

السنة الثانية العالية

الموضوع	الحصص
تفسير القرآن الكريم: مقرر هذه السنة سور : المائدة ، الأنعام ، الإسراء ، الكهف ، الحج ، المؤمنون ، النور ، الفرقان ، الأحزاب ، محمد ، الفتح ، الحجرات.	٥ / حصص
أصول التفسير: يعتمد فيها على كتاب مبادئ في أصول التفسير للدكتور محمد أكرم الندوي.	حصة واحدة
العقيدة: يعتمد فيها على كتاب العقيدة الطحاوية الميسر للدكتور محمد بن عبد الرحمن الخميس	حصة واحدة
الحديث: من كتاب مشكاة المصابيح للشيخ ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي ، المقرر: الجزء الثاني علوم الحديث: يعتمد فيها على تيسير مصطلح الحديث للأستاذ محمود طحان.	٨ / حصص حصتان
المراجع: المرقاة وأشعة اللمعات-	
الفقه: من كتاب الهداية للمرغيناني ، المقرر: الجزء الثاني: أبواب منتخبة: كتاب النكاح ، باب القسم ، كتاب الرضاع ، كتاب الطلاق ، كتاب الأيمان كاملا ، كتاب الشركة ، كتاب الوقف.	٦ / حصص

٣ / حصص	أصول الفقه: يعتمد فيها على كتاب أصول الشاشي للإمام الفقيه نظام الدين الشاشي
٦ / حصص	الأدب العربي وتاريخه ونقده: المقرر: الجزء الثاني من كتاب "مختارات من أدب العرب" للعلامة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، ومجموعة من النظم والنثر للأستاذ محمد سليم الشريف
حصتان	التعبير: (الترجمة وكتابة موضوعات)
حصتان	المنطق: يعتمد فيه على كتاب تفهيم المنطق للدكتور عبد الله عباس الندوي.
٣ / حصص	اللغة الإنجليزية والأردية: على مستوى السنة الثانية عشرة في الكليات الرسمية
حصّة	المعلومات العامة: المقرر: (علم السياسة)
حصتان	البلاغة: يعتمد فيها على كتاب البلاغة الواضحة للأستاذين: علي الجارم ومصطفى أمين، مقرر هذه السنة: (مقدمة الكتاب وعلم البيان)
	للمطالعة والاختبار: إذا هبت ريح الإيمان كاملاً، والتاريخ الإسلامي بعد المتوكل إلى آخر العصر العباسي، وصور من حياة الصحابة: ٦ - ٧، للدكتور عبد الرحمن رأفت باشا، الجزء الثلاثون من القرآن الكريم للحفظ والاختبار.

السنة الثالثة العالية

الموضوع	الحصص
تفسير القرآن الكريم: مقرر هذه السنة سور : النساء، الأنفال، التوبة، ق - إلى - الناس.	٦ / حصص
أصول التفسير: يعتمد فيها على كتاب الفوز الكبير للإمام ولي الله الدهلوي	حصتان
الحديث: مقرر هذه السنة : أبواب مختارة من الجزء الأول من جامع الترمذي ، والجزء الثاني كاملاً	٨ / حصص
أبواب موطأ للإمام مالك.	حصتان
أصول الحديث ومنهج الاستفادة منه: يعتمد فيها على كتاب شرح نخبة الفكر للعلامة الحافظ ابن حجر.	حصتان
الفقه: كتاب الهداية للمرغيناني : أبواب مختارة من الجزئين : المجلد الثالث : كتاب البيوع، كتاب السلم، كتاب الصرف، كتاب المضاربة، كتاب الهبة. المجلد الرابع : كتاب المزارعة، كتاب المساقات، كتاب الذبائح، كتاب الأضحية، كتاب الكراهية.	٦ / حصص
أصول الفقه: يعتمد فيها على كتاب علم أصول الفقه للشيخ عبد الوهاب الخلاف	٣ / حصص
الأدب العربي شعراً ونثراً: من كتاب الأدب العربي بين عرض ونقد للشيخ محمد الرابع الحسني الندوي، (العصر الإسلامي شعراً ونثراً كاملاً والشعر	٤ / حصص

	العباسي والأندلسي والفاطمي) وأبيات مختارة من باب الحماسة من ديوان الحماسة لأبي تمام.
حصتان	التعبير: (الترجمة وكتابة موضوعات)
حصة	الفلسفة: (دروس في الفلسفة يعدها المدرس)
حصة واحدة	علم الفرائض: (الحقوق المتعلقة بتركة الميت ، الموانع من الإرث ، معرفة الفروض ومستحقيها ، العصابات ، والحجب ، العول ، الرد ، التصحيح ، مقاسمة الجد وكتاب المناسخة ، من كتاب السراجي)
حصة واحدة	العقائد والفرق: (دروس يعدها المدرس في تعريف الفرق الضالة القديمة الموجودة والحديثة)
٣ / حصص	اللغة الإنكليزية والأردية: على مستوى السنة الثالثة عشرة في الكليات الرسمية.
حصة واحدة	المعلومات العامة: (الاقتصاد ، دروس يعدها المدرس)
	للمطالعة والاختبار: كتاب "إلى الإسلام من جديد" للشيخ أبي الحسن على الحسيني الندوي ، و"التاريخ الإسلامي من دخول المسلمين في الهند إلى نهاية حكمهم" ، الجغرافية الإسلامية : كتاب "جزيرة العرب" للشيخ محمد الرابع الحسيني الندوي ، وكتاب "الإسلام الممتحن" للأستاذ محمد الحسيني- حفظ الجزء التاسع والعشرين من القرآن الكريم.

السنة الرابعة العالية

الموضوع	الحصص
تفسير القرآن: بقية السور مما تقدم في السنوات الماضية وهي سور (الفاتحة، البقرة، آل عمران) المراجع: تفسير ابن كثير، تفسير الكشاف، تفسير روح المعاني، أحكام القرآن للجصاص الرازي، أحكام القرآن لأبي بكر بن العربي المالكي.	٤ / حصص
أمهات كتب الحديث: مقرر هذه السنة: (١) صحيح البخاري: المجلد الأول (من باب بدء الوحي إلى نهاية كتاب الاعتكاف)	٦ / حصص
(٢) الصحيح للإمام مسلم: الف: المجلد الأول: (كاملاً سوى كتاب الطهارة وكتاب الصلاة) ب: المجلد الثاني كاملاً.	١٠ / حصص
(٣) جامع الترمذي: المجلد الأول كاملاً سوى الأبواب التي درست في السنة الثالثة العالية	٥ / حصص
(٤) كتاب الشمائل: من جامع الترمذي	حصتان
(٥) سنن أبي داود: أبواب مختارة لهذه السنة وهي (كتاب الأدب، كتاب السنة، كتاب الجهاد)	٣ / حصص
علوم الحديث: مقدمة مسلم	

٣/ حصص حصة واحدة	<p>علوم القرآن : التبيان في علوم القرآن للشيخ محمد علي الصابوني.</p> <p>تفسير البضاوي: (ربع الجزء الأول)</p> <p>العقيدة: العقيدة الواسطية للعلامة ابن تيمية.</p>
٤/ حصص	<p>تاريخ الأدب العربي والنقد الأدبي نثراً وشعراً: من جميع العصور باختصار وبيان درجاتها التاريخية وقيمتها النقدية ويستعان بكتاب "الأدب العربي بين عرض ونقد" للشيخ محمد الرابع الحسني الندوي (النقد الأدبي ، العصر الجاهلي ، العصر العباسي نثراً وعصر النهضة الحديثة)</p> <p>مراجع النقد الأدبي : النقد الأدبي للدكتور أحمد أمين ، والنقد الأدبي للأستاذ أحمد الشائب ، والنقد الأدبي لسيد قطب.</p>
حصتان	التعبير: (كتابة موضوعات)
حصتان	اللغة الإنكليزية والأردية: على مستوى السنة الرابعة عشرة في الكليات الرسمية.
	<p>للمطالعة والاختبار: الطريق إلى المدينة لسماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي ، الأصول الثلاثة للشيخ محمد الرابع الحسني الندوي ، وتاريخ ندوة العلماء ، وتاريخ رجال الفكر والدعوة في الإسلام (المجلد الأول).</p>

التكميل في الدراسات الإسلامية (دورة دبلوم عالي سنة واحدة)

الموضوع	الحصص
<p>أمهات كتب الحديث الشريف :</p> <p>(١) صحيح البخاري: المجلد الأول (سوى الأبواب التي درست في السنة النهائية للعالمية)</p> <p>(٢) صحيح البخاري: المجلد الثاني كاملاً.</p>	١٩ / حصّة
<p>(٣) سنن أبي داؤد: المجلد الأول والمجلد الثاني كاملاً (سوى الأبواب التي درست في السنة النهائية للعالمية).</p>	٩ / حصص
<p>(٣) أبواب النسائي وابن ماجه: (من النسائي : كتاب الأيمان والندور ، كتاب عشرة النساء ، كتاب الزينة.</p> <p>(٤) (من ابن ماجه : مقدمة الكتاب ، باب اتباع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم ، كتاب الفتن)</p> <p>(٥) الطحاوي والبيهقي</p>	٣ / حصص
<p>(٦) أسرار الدين ومقاصد الشريعة: يعتمد فيها على كتاب حجة الله البالغة للإمام ولي الله الدهلوي</p>	٥ / حصص
(٧) الفكر الإسلامي	حصّة

حصتان	(٨) علوم القرآن: مختصر الاتقان في علوم القرآن للسيوطي، اختصار وتعليق: المحقق صلاح الدين أرقه دان.
	<p>للمطالعة والاختبار:</p> <p>(١) ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين للشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي</p> <p>(٢) رجال الفكر والدعوة في الإسلام (المجلد الثالث) للشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي</p>

التخصص في الشريعة وأصول الدين (مادة الاختصاص في التفسير)

الموضوع	الحصص
(١) الكشف للزمخشري	٤ / حصص
(٢) محاضرات في علوم القرآن	حصتان
(٣) الإتقان في علوم القرآن للسيوطي	٤ / حصص
(٤) مباحث في علوم القرآن لصباحي صالح	٣ / حصص
(٥) إعجاز القرآن للرماني	حصتان
(٦) النبأ العظيم للدكتور عبد الله دراز	٣ / حصص
(٧) أصول التفسير ومناهجه للرومي	٤ / حصص
(٨) التصوير الفني في القرآن لسيد قطب الشهيد	حصتان
(٩) مراجعة المراجع ^(١)	٦ / حصص
(١٠) كتابة البحوث ^(٢)	١٢ /

^(١) نظام الدراسة في هذا الاختصاص : أربع حصص للتدريس وثلاث حصص للمطالعة والبحث والكتابة تحت إشراف وتوجيه المشرف الذي يرشد الطلبة إلى مطالعة المراجع والمصادر المتعلقة بالموضوع، وطرق الاستفادة منها .

^(٢) يعد الطلبة في السنة ثلاثة بحوث علمية، يكون البحث الأول مشتملا على ثلاثين صفحة ، والبحث الثاني يحتوي على خمسين صفحة ، والبحث النهائي لا بد أن لا يقل عن مائة صفحة عن موضوع اختصاصهم الذي تقررره اللجنة العلمية.

التخصص في الشريعة وأصول الدين (مادة الاختصاص في الحديث الشريف وعلومه)

<p style="text-align: center;">/ ٤</p> <p style="text-align: center;">حصص</p> <p style="text-align: center;">حصتان</p>	<p>(١) ألف: علم الحديث أصول وقواعد: يعتمد فيه على كتاب "تدريب الراوي شرح تقريب النووي" للحافظ جلال الدين السيوطي</p> <p>ب: علم الجرح والتعديل أصول وضوابط:</p> <p>كتاب "الرفع والتكميل في الجرح والتعديل" للشيخ محمد عبد الحى اللكنوى الهندي</p>
<p style="text-align: center;">/ ٤</p> <p style="text-align: center;">حصص</p>	<p>(٢) ألف: تراجم المحدثين ومنهج مؤلفاتهم:</p> <p>كتاب "أعلام الحديث" للدكتور محمد بن محمد أبو شهبه.</p> <p>ب: إطلالة على ازدهار الحديث والمحدثين في شبه القارة الهندية عبر التاريخ:</p> <p>الفصل الرابع في علم الحديث في بلاد الهند من كتاب "الثقافة الإسلامية في الهند" للعلامة عبد الحى الحسنى</p>
<p style="text-align: center;">/ ٦</p> <p style="text-align: center;">حصص</p>	<p>(٣) ألف: علم الرجال أهمية وضرورة:</p> <p>كتاب "علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع" للدكتور محمد بن مطر الزهراني.</p>

	<p>ب: تدوين الحديث عبر العصور: كتاب "تدوين السنة نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع" للدكتور محمد بن مطر الزهراني</p> <p>ج: أهمية النقد عند المحدثين ومنهجهم: كتاب "منهج النقد عند المحدثين" للدكتور نور الدين عتر</p> <p>د: تخرج الحديث مفهوم وطرق: كتاب "تخريج الحديث نشأته ومنهجيته" للدكتور أبو الليث الخيراآبادي .</p> <p>هـ: مختلف الحديث وأهميته: كتاب "مختلف الحديث بين الفقهاء والمحدثين" للدكتور نافذ حسين حماد</p>
<p>٤ / حصص</p>	<p>(٤) ألف: التأليف في غريب الحديث نشأة وتطور: كتاب مقدمة المحقق لـ "النهاية في غريب الحديث والأثر" لابن الأثير</p> <p>ب: الاستشراق والسنة: كتاب "المستشرقون والسنة" للدكتور سعد المرصفي.</p> <p>ج: شروط أعلام المحدثين في مؤلفاتهم: كتاب "شروط الأئمة الستة" لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي. وكتاب "شروط الأئمة الخمسة" لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي</p>

حصتان	(هـ) ألف: التعريف بكتب الطبقات والأنساب والوفيات: كتاب "بحوث في تاريخ السنة المشرفة" للدكتور أكرم ضياء العمرى
حصتان	ب: الروعة البيانية للحديث: كتاب "التصوير الفني في الحديث النبوي الشريف" للأستاذ محمد لطفى الصباغ
٦/ حصص	هـ: مراجعة المصادر والمراجع ^(١)
١٢/ حصة	(١٠) كتابة البحوث ^(٢)

^(١) نظام الدراسة في هذا الاختصاص: أربع حصص للتدريس وثلاث حصص للمطالعة والبحث والكتابة تحت إشراف وتوجيه المشرف الذي يرشد الطلبة إلى مطالعة المراجع والمصادر المتعلقة بالموضوع، وطرق الاستفادة منها .

^(٢) يعد الطلبة في السنة ثلاثة بحوث علمية، يكون البحث الأول مشتملا على ثلاثين صفحة، والبحث الثاني يحتوي على خمسين صفحة، والبحث النهائي لا بد أن لا يقل عن مائة صفحة عن موضوع اختصاصهم الذي تقررره اللجنة العلمية.

التخصص في الشريعة وأصول الدين (مادة الاختصاص في الفقه)

٣/ حصص	تمرين الفتاوى
٣/ حصص	علم الفرائض: السراجي
٣/ حصص	الأشباه والنظائر
٦/ حصص	رسم المفتي
٦/ حصص	أصول الفقه: الوجيز في أصول الفقه للدكتور عبد الكريم زيدان.
٣/ حصص	منتخبات الهداية: (التي تتصل بالقضاء)
٦/ حصص	مراجعة المراجع الفقهية ^(١)
١٢/ حصص	كتابة البحوث ^(٢)

^(١) نظام الدراسة في هذا الاختصاص: أربع حصص للتدريس وثلاث حصص للمطالعة والبحث والكتابة تحت إشراف وتوجيه المشرف الذي يرشد الطلبة إلى مطالعة المراجع والمصادر المتعلقة بالموضوع، وطرق الاستفادة منها .

^(٢) يعد الطلبة في السنة ثلاثة بحوث علمية، يكون البحث الأول مشتملا على ثلاثين صفحة، والبحث الثاني يحتوي على خمسين صفحة، والبحث النهائي لا بد أن لا يقل عن مائة صفحة عن موضوع اختصاصهم الذي تقررره اللجنة العلمية.

كلية اللغة العربية وآدابها

السنة الثالثة للأدب^(١)

الموضوع	الحصص
تفسير القرآن الكريم: (المائدة، الأنعام، الأنفال، التوبة، من: ق، إلى: الناس) البيان النبوي: (من كنوز السنة، دراسات أدبية ولغوية للأستاذ محمد علي الصابوني)	٤ / حصص حصتان
النحو: النصف الأول من كتاب شرح قطر الندي لابن هشام	٦ / حصص
الأدب العربي شعراً ونثراً: (نصوص مختارة من الشرتمثل جميع العهود الإسلامية مع تعريفها الفني، والنقد لنصوص الأدب العربي الممتازة من العهد الجاهلي والإسلامي من (كتاب مختارات من أدب العرب (الأول) لسماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، وكتاب منشورات من أدب العرب للشيخ محمد الرابع الحسيني الندوي، والأدب العربي بين عرض ونقد للشيخ محمد الرابع الحسيني الندوي (العصر	١٥ / حصص

^(١) لا يقبل للانتساب في هذه السنة إلا من أحرز شهادة الفضيلة من معهد، أو جامعة يعتمد عليها في شبه القارة الهندية، ويعطى للناجح في هذه المرحلة شهادة العالمية (العالمية في الأدب العربي) من كلية اللغة العربية بدار العلوم لندوة العلماء وهذه الشهادة تؤهل الطالب للالتحاق في التخصص في الأدب العربي.

	الإسلامي شعراً ونثراً، والشعر العباسي والأندلسي والفاطمي، وقصائد مختارة من باب الأدب وباب الحماسة من ديوان الحماسة لأبي تمام.
٦ / حصص	التعبير: كتاب "معلم الإنشاء" (الأول والثاني) للشيخ محمد الرابع الحسني الندوي.
٣ / حصص	البلاغة: من كتاب البلاغة الواضحة (كاملاً)
٤ / حصص	اللغة الإنكليزية: على مستوى السنة الثالثة عشرة في الكليات الرسمية.
حصتان	الأردية والمعارف العامة
	للمطالعة والاختبار: إلى الإسلام من جديد للشيخ أبي الحسن الندوي، كاملاً، والجغرافية (جزيرة العرب للشيخ محمد الرابع الحسني الندوي) وكتاب الإسلام الممتحن (كاملاً) للأستاذ محمد الحسني، وصور من حياة الصحابة (الأول والثاني) للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا، والتاريخ الإسلامي: من ظهور الإسلام إلى نهاية العصر الأموي مع ذكر فتوح الغرب والأندلس والسند.

السنة الرابعة العالية في اللغة العربية وآدابها (سنة الشهادة العالمية)

الموضوع	الحصص
تفسير القرآن: (من سورة الفاتحة إلى سورة آل عمران)	٤ / حصص
البيان النبوي: كتاب: التصوير الفني في الحديث النبوي للأستاذ محمد الصباغ	٣ / حصص
كتاب الشمائل من جامع الترمذي	حصتان
النحو: النصف الأخير من كتاب شرح قطر الندي لابن هشام	٦ / حصص
تاريخ الأدب العربي والنقد الأدبي نثراً وشعراً: من جميع العصور باختصار وبيان درجاتها التاريخية وقيمتها النقدية ويستعان بكتاب "الأدب العربي بين عرض ونقد" للشيخ محمد الرابع الحسني الندوي (النقد الأدبي، العصر الجاهلي، العصر العباسي نثراً، النهضة الحديثة) ^(١) مختارات من أدب العرب (المجلد الثاني) للشيخ أبي الحسن علي الحسني الندوي.	١٠ / حصص

^(١) للمطالعة في هذا الموضوع تحت إشراف الأستاذ: النقد الأدبي للدكتور أحمد أمين، والنقد الأدبي للأستاذ أحمد الشائب والنقد الأدبي ومنهجه للأستاذ سيد محمد قطب.

٣/ حصص حصتان	التعبير: التدريب على الكتابة العربية
٦/ حصص	اللغة الإنكليزية والأردية: على مستوى السنة الرابعة عشرة في الكليات الرسمية.
٣/ حصص	تاريخ الثقافة الإسلامية
٣/ حصص	معلم الإنشاء: (الجزء الثالث)
	للمطالعة والاختبار: الطريق إلى المدينة، وتاريخ رجال الفكر والدعوة في الإسلام (المجلد الأول) لسماحة الشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي، وكتاب الأصول الثلاثة للشيخ محمد الرابع الحسيني الندوي، وتاريخ ندوة العلماء.

التكميل في اللغة العربية وآدابها (دورة دبلوم عالي سنة واحدة)

الموضوع	الحصص
تاريخ الأدب العربي ^(١) : (العصر الجاهلي، العصر الإسلامي، العصر العباسي، العصر الحديث) كتاب: تاريخ الأدب العربي للأستاذين: الشيخ محمد الرابع الحسني الندوي والشيخ محمد واضح رشيد الحسني الندوي وكتاب أعلام الأدب العربي في العصر الحديث للأستاذ محمد واضح رشيد الحسني الندوي .	٦ / حصص
البلاغة: كتاب "دلائل الإعجاز للعلامة الجرجاني" ^(٢)	٣ / حصص
النحو: يعتمد فيه على كتاب المفصل للزمخشري	٣ / حصص
النصوص الشعرية العربية: المعلقات السبع، مختار الشعر العربي، وقصائد مختارة من العصر الأندلسي والعصر الفاطمي، والأدب الحديث، والأدب المهجري .	٦ / حصص

^(١) يوجه الأستاذ الطلبة إلى مراجعة كتب تاريخ الأدب العربي مثل كتب الأستاذ أحمد حسن الزيات، والدكتور شوقي ضيف للاستزادة في الموضوع، وبين الأستاذ خصائص الكتب المؤلفة في الموضوع باختلاف المناهج.

^(٢) يبين الأستاذ في محاضراته مناهج البلاغيين المعروفين كالرمانى والخطابى والجرجاني والسكاكي.

٦ / حصص	النصوص النثرية العربية: رسائل وخطب مختارة من نهج البلاغة ، ومنتخب مقامات الحريري وبديع الزمان الهمداني ^(١) ، وكتاب البخلاء ، ونماذج أدبية من القرآن الكريم والحديث النبوي.
٣ / حصص	المذاهب الأدبية الغربية وتعريف المذهب الإسلامي للأدب: يعتمد فيه على كتاب نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد للدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا
حصتان	إعجاز القرآن: كتاب التعبير الفني في القرآن للدكتور بكرى شيخ أمين.
٣ / حصص	التدريب على الكتابة باللغة العربية
٤ / حصص	محاضرات في النقد ومصادر الأدب العربي وعلم النفس والاجتماع
٥ / حصص	أسرار الدين ومقاصد الشريعة: يعتمد فيها على كتاب حجة الله البالغة للإمام ولي الله الدهلوى
حصّة واحدة	الفكر الإسلامي
	للمطالعة: (١) فجر الإسلام للدكتور أحمد أمين (٢) العرب والإسلام للشيخ أبي الحسن علي الندوي (٣) وفيات الأعيان لابن خلكان (تراجم مختارة) (٤) تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي للدكتور حسن إبراهيم حسن (أبواب منتخبة)

^(١) يعني الأستاذ والطلبة بتحقيق الكلمات وضبطها ومراجعة المعاجم الكبرى.

التخصص في الأدب العربي وتاريخه

٦/ حصص	(١) الأدب العربي وتاريخه: كتاب "الفن ومذاهبه في النثر العربي" و"الفن ومذاهبه في الشعر العربي" للدكتور شوقي ضيف
٦/ حصص	(٢) فقه اللغة والمعاجم والأدب المقارن: ألف: كتاب "فقه اللغة" للأستاذ عبد الواحد وافي ب: كتاب "محاضرات للمعاجم" للدكتور عبد الحميد محمد أبو سكين (٣) الأدب المقارن للأستاذ محمد غنيمي هلال
٣/ حصص ٣/ حصص	(٤) النقد الأدبي والبلاغة: ألف: كتاب "دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة" للجرجاني ب: كتاب "أصول النقد الأدبي" للأستاذ أحمد الشايب
حصّة حصتان ٣/ حصص	(٥) الأدب العربي المعاصر والاتجاهات الأدبية: ألف: "مذاهب الأدب الغربي" للدكتور عبد الباسط بدر ب: محاضرات في الأدب العربي المعاصر، كتاب: الأدب العربي المعاصر في مصر للدكتور شوقي ضيف ج: كتاب "الاتجاهات الأدبية في العالم العربي الحديث"

	للأستاذ أنيس المقدسي
٦ / حصص	مراجعة مراجع الأدب والنقد والبلاغة قديماً وحديثاً ^(١)
١٢ / حصة	كتابة البحوث ^(٢)

^(١) نظام الدراسة في هذا الاختصاص : أربع حصص للتدريس وثلاث حصص للمطالعة والبحث والكتابة تحت إشراف وتوجيه المشرف الذي يرشد الطلبة إلى مطالعة المراجع والمصادر المتعلقة بالموضوع، وطرق الاستفادة منها .

^(٢) يعد الطلبة في السنة ثلاثة بحوث علمية، يكون البحث الأول مشتملاً على ثلاثين صفحة، والبحث الثاني يحتوي على خمسين صفحة، والبحث النهائي لا بد أن لا يقل عن مائة صفحة عن موضوع اختصاصهم الذي تقررره اللجنة العلمية.

التخصص في التاريخ والدعوة

٦ / حصص	(١) التاريخ والحضارة والاجتماع: ألف: علم التاريخ: مقدمة ابن خلدون ب: الحضارة الإسلامية: الإسلام والحضارة العربية للدكتور محمد كرد علي
٦ / حصص	(٢) التاريخ الإسلامي: كتاب "تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي" للدكتور حسن إبراهيم حسن
٦ / حصص ٤ / حصص	(٣) الدعوة: ألف: محاضرات في تاريخ المذاهب والأديان ب: أصول الدعوة للدكتور عبد الكريم زيدان ج: ردّ الاعتراضات والشبهات المثارة حول الإسلام
٦ / حصص	الاطلاع على مراجع التاريخ والدعوة ^(١)
١٢ / حصة	كتابة البحوث ^(٢)

^(١) نظام الدراسة في هذا الاختصاص: أربع حصص للتدريس وثلاث حصص للمطالعة والبحث والكتابة تحت إشراف وتوجيه المشرف الذي يرشد الطلبة إلى مطالعة المراجع والمصادر المتعلقة بالموضوع، وطرق الاستفادة منها.

^(٢) يعد الطلبة في السنة ثلاثة بحوث علمية، يكون البحث الأول مشتملاً على ثلاثين صفحة، والبحث الثاني يحتوي على خمسين صفحة، والبحث النهائي لا بد أن لا يقل عن مائة صفحة عن موضوع اختصاصهم الذي تقررره اللجنة العلمية.

المعهد العالي للدعوة والفكر الإسلامي

الموضوع	الحصص
المفاهيم الدينية الإسلامية والمذاهب الإسلامية والعقائد الباطلة.	
الغزو الفكري: تاريخه، واتجاهاته، وأساليبه، وطرق مواجهته.	
الإعلام: تاريخ الإعلام، ومراكز الإعلام الغربي، ووسائله.	
التربية والمجتمع.	
العالم الإسلامي: دراسة جغرافية ودراسة سياسية.	
الفكر الإسلامي وأقطابه .	
الحركات والاتجاهات الأوروبية الفكرية .	
رجال الإصلاح والدعوة في التاريخ الإسلامي .	
الفرق الباطلة .	
الحركات السياسية والثقافية في الهند وموقف الإسلام إزاءها	
المذاهب العقدية الهندية وموقف الإسلام منها .	
اللغة الإنجليزية	

	الصحة الإسلامية: أسبابها، وآثارها، وترشيدها ^(١) وموقف ندوة العلماء إزاء القضايا المعاصرة
--	--

^(١) يرشد الأستاذ الطلبة إلى مطالعة كتب رجال الفكر الإسلامي كالدكتور يوسف القرضاوي، والدكتور مصطفى السباعي، والدكتور محمد المبارك، وسيد قطب الشهيد، والشيخ أبي الحسن علي الحسيني الندوي مطالعة مقارنة، ويعد في آخر السنة بحثاً عن اتجاهات الفكر الإسلامي المعاصرة.

قسم الصحافة والألسنة

الموضوع	الحصص
تاريخ الصحافة العامة، ومراحل تطورها	
الصحافة العربية	
الصحافة الهندية	
تاريخ الصحافة الإسلامية في الهند	
الإعلام الغربي	
المعارف السياسية والحضارية	
المعارف العامة	
اللغة الهندية	
اللغة الإنجليزية	
اللغة السنسكريتية	

يوجه الطلبة من قسم الصحافة إلى الكتابة الصحافية ، في اللغات الثلاث: العربية ، الهندية ، الأردية ، وتعرض عليهم القضايا الإعلامية المعاصرة.

المعهد العالي للقضاء والإفتاء

الموضوع	الخصص
دراسة مراجع الفقه قديماً وحديثاً	
منهج استنباط المسائل بالرجوع إلى مصادر الفقه	
معرفة الفروع والجزئيات	
منهج التوجيه في حل المسائل المستحدثة	
حل المسائل بالرجوع إلى الأصول والمبادئ	
التدريب العملي على الإفتاء	

يوجه الطلبة من هذا القسم إلى دراسة كتب: رد المحتار للعلامة الشامي، وبدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، والفتاوي الهندية، وجواهر الفقه، والمدخل الفقهي العام للأستاذ مصطفى أحمد زرقاء.